

Appel à projets LUM'ACTE

Nous avons voté en juillet une délibération de partenariat avec la FNCCR qui nous aide financièrement à mettre en place le plan lumière. En matière de lumières, on va chercher l'argent partout. A la région, auprès de l'état, à l'Europe. Quand on ne travaille pas en collaboration avec les autres, on échoue toujours.

Pour le plan LUM'ACTE, nous avons obtenu le maximum des budgets possibles.

Et pourtant, j'ai le plaisir de vous proposer d'en demander encore un peu plus.

Cette rallonge de financement nous permettra de prendre des photos de la métropole pour évaluer nos politiques publiques. Nous aurons ainsi une cartographie très précise qui nous permettra de vérifier la baisse massive de la pollution lumineuse vue du ciel.

Et nous prendrons des photos avec des appareils locaux, là où à l'origine il était prévu de passer par un appareil chinois. Comme quoi, la relocalisation se cache partout.

Il y a l'écologie des petits pas et l'écologie de la métamorphose.

Passé de « partout, tout le temps, le + possible » à « où il faut, quand il faut, en fonction de usages » c'est une métamorphose. A l'issue du mandat, vos villes la nuit seront métamorphosées pour mieux protéger les femmes, les personnes en situation de handicap, les insectes, les plantes, votre porte-monnaie.

Ce bouleversement nous l'avons fait ensemble cher.es collègues. Sans que j'ai pu (en tant que simple conseiller) être responsable des budgets et des services. Je les remercie ici de m'avoir malgré tout pris au sérieux.

Sur l'alimentation, sur le choc des mobilités (5etram, tram-bus, plan vélo etc.), sur le numérique, sur l'inclusivité, sur la visibilité de la métropole à l'étranger, sur l'esthétique lumineuse nous métamorphosons la métropole. Les autres collectivités nous regardent et son attentives à nos bons résultats. J'ai le plaisir d'ailleurs de vous inviter fin avril aux rencontres internationales que nous organisons dans la métropole et qui accueillent 50 villes du Maroc, de Finlande, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Corée, du Mexique, des États-Unis qui viennent regarder ce que l'on fait. Ce que l'on réussit.

3M moins, mieux, merveilleux

Sur cette affaire c'est la métamorphose du merveilleux. On doit réinventer les imaginaires pour sauver la nuit.

Hier Thomas Pesquet prenait des photos de la terre vue du ciel et on trouvait ces photos magnifiques.

Demain, les photos de la pollution lumineuse nous effraieront.

C'est un changement de paradigme, de vision du monde qui nécessite de faire de la pédagogie. Il faut expliquer et nous serons dès vendredi avec Isabelle Touzard à Clapiers pour parler de la biodiversité nocturne. Et pour bien expliquer, nous avons besoin d'outils. Au poids des mots nous allons pouvoir ajouter le choc des photos. Elles arrivent.