

Adoption du Plan Lumière  
Bruno Paternot  
Conseil de métropole du 3 octobre 2023

M. le président, je vais vous faire un cadeau qui date de 1987. La 1ere proposition de plan lumière pour Montpellier qui se trouve être le premier plan lumière au monde.

17 pages. 17 pages qui sont arrivées un peu trop tôt. 36 ans plus tard, grâce aux associations (à qui il faut rendre un hommage appuyé, merci Jean-Marie, Lydie, Laure, Anne-Marie et tous les autres) ces associations d'astronomes, associations de protection de l'environnement, associations de consommation, grâce à vous, la question de la qualité de l'environnement visuel est entré dans cette assemblée.

36 ans plus tard, ce n'est plus 17 mais 492 pages que je viens vous résumer en 3minutes. 492 pages sérieuses précises et détaillées mais aussi élégantes et jolies parce que tout le monde a travaillé s'arrache-pied, dans les services. Tout cela n'existerait pas et pas de cette qualité là sans Nicolas, Marie-Laure, Philippe, Nicole, Jean-Claude, Damien, et les autres.

Si j'engraine les prénoms c'est parce que depuis 3ans, ce plan nous l'avons construit ensemble et donc pour tout le monde.

- Avec les associations de protection des femmes (Merci Emmanuelle, Isabelle, Houda)
- Avec le comité de liaison qui accompagne les élus à faire une ville plus inclusive (merci Thierry, Jacky, Roger)
- Avec nos gardiens de la paix municipaux, nationaux ou la gendarmerie (Merci Jeremie, Marjorie, Pierre)
- Avec le monde de la recherche universitaire (merci Catherine, Fabrice, Samuel),
- Avec les grandes instances nationales comme l'OFB, la SNCF, le CEREMA (Merci Fabien, Anne)
- Avec les entreprises (merci Bastien, Sébastien, André)

Ce plan, qui a mis 3 ans à s'élaborer il a été coconstruit par et pour tout le grand théâtre du monde, par et pour les hommes et les femmes, les jeunes et les vieux, les riches et les pauvres, les urbains et les sub-urbains etc. parce que nous n'avons pas le même rapport à l'espace public et donc à sa lumière et à son ombre. Aujourd'hui que nous votons ce plan et avec la poète Valérie Rouzeau

« je pense aux personnes de merveilleuses à vie je pense à leurs coups de mains je pense à leurs coups de dés, aux soleils cou coupé... »

J'ai promis à plusieurs personnes que je ne ferai pas de chanson, pas de chorégraphie, que je ne lancerai pas de paillettes. Je vais quand même me permettre quelques citations, surtout pour faire plaisir à M. Cyril Meunier.

« Le petit prince ne parvenait pas à s'expliquer à quoi pouvait bien servir... »

Un point important de ces 492 pages, c'est peut-être que nous allons écouter St Exupéry et que la consigne va changer. Et cette consigne, c'est vous qui allez l'écrire. Nous changeons de paradigme, une nouvelle nuit commence. Nous étions dans « éclairer partout le temps et le plus possible » à « éclairer où il faut, quand il faut et selon les usages ».

Est-il utile d'éclairer au fond du jardin à 4h du matin ?

Est-il utile d'éclairer des places de parking fermé ?

Est-il utile d'éclairer autour d'un étang ?

Pour toute ces questions nous avons des propositions à vous faire. Page 151, 29 propositions de scénario.

Chaque ville a choisi son mode de concertations pour décider qui, quand, comment et que oui, c'est utile d'éclairer bien, d'éclairer moins, d'éclairer mieux une ruelle un peu sombre.

Que oui, il faudra rénover l'éclairage des places principales parce qu'elles en auront besoin (un chiffre 66 %, c'est l'économie d'énergie que l'on fait en embellissant la place de la comédie parce qu'éclairer bien c'est arrêter d'en mettre partout, éclairer bien c'est arrêter avec la puissance, éclairer bien c'est faire joli et c'est véritablement utile puisque c'est joli).

Nous introduisons donc la GDEP (Gestion Différenciée de l'Eclairage Public) parce qu'on ne met pas les mêmes lumières en cœur de ville, le long de la trame étoilée, aux pieds de la méditerranée ou du grand pic st loup.

Maintenant, une nouvelle nuit commence et c'est vous qui avez le choix, 29 scénarii qui vont du noir total (pour les grands axes routiers par ex. puisque vous avez des phares pour vous éclairer), à l'éclairage ambrée 1600k pour la trame étoilée qui protégera les lucioles et les hiboux ou encore un éclairage doux, abaissé et ciblé qui rassurera.

Car si nous avons présenté le plan lumière à 17 associations de protections des femmes, si nous œuvrons avec les universités pour protéger les cheminements des étudiantes étrangères, si nous commandons une thèse sur les liens entre éclairage et sentiments d'insécurité c'est que nous prenons en compte qu'améliorer les lumières c'est se sentir mieux dans sa ville. C'est écrire un récit

avec la lumière. Éteindre la bagnole et innover sur l'éclairage des pistes cyclables ça veut dire quelque chose. Retravailler l'éclairage que les habitantes trouvent anxiogène et nous le disent lors de marches exploratoires, c'est accompagner par l'éclairage notre politique. Parce que créer une trame étoilée, c'est à dire une autoroute à insectes, c'est prendre de la nature donc des gens. Parce que confier les réalisations lumières à des artistes c'est être une capitale de la culture. Parce que le halo de Montpellier peut rayonner jusqu'à 100km autour, c'est à dire que nous jetons nos déchets lumineux dans les poubelles du voisin. Hors le voisin c'est une des rares RICE, la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Parc Naturel des Cévennes. 2 enfants sur 3 n'ont pas accès au étoiles, 2 enfants sur 3 ne voient pas la voie lactée. Nous devons préserver notre accès au ciel pour nous confronter, nous l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Et pour cela nous allons confier notre évaluation à des organismes extérieurs et indépendants (ADEME, FNCCR, ANPCEN, NOE, RICE) en signant des déclarations, des labels et des chartes de réalisations. Pas de principe, nous signons quand nous l'avons fait et que cela a été évalué.

Parce que les lumières de la ville ne doivent pas nuire aux ciels des champs, cela ne signifie pas qu'on va tout éteindre, nous allons éclairer moins, mais mieux et pour créer un récit, du merveilleux. 3M : Moins, mieux, merveilleux. Une métropole qui fasse rêver les yeux ouverts. Ça c'est pour la nuit. Une nouvelle nuit commence. Je laisse le jour aux poètes, notamment à Frédéric Jacques Temple : « attention à ne pas laisser éteindre en toi le soleil ».